



**Музичка школа
"Војислав-Лале Стефановић"
Ужице**

**Списак уџбеника и литературе за
2018/2019. годину**

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МУЗИЧКА ШКОЛА
"ВОЈИСЛАВ-ЛАЛЕ СТЕФАНОВИЋ"
УЖИЦЕ
Дел. број: 811
Датум: 13.09.2018.године

На основу члана 34. Закона о уџбеницима и другим наставним средствима ("Сл. гласник РС" број 27/18) и Листе одобрених уџбеника Министарства просвете, науке и технолошког развоја, а на образложен предлог стручних већа, Наставничко веће на седници одржаној 13.09.2018. године доноси

ОДЛУКУ
о избору уџбеника за школску 2018/2019. годину

1. Усваја се листа изабраних уџбеника за школску 2018/2019. годину.
2. Листа изабраних уџбеника је саставни део ове одлуке.
3. Листа изабраних уџбеника је обавезујућа за све који изводе процес наставе.
4. Ова одлука ступа на снагу даном доношења.
5. О извршењу ове одлуке стараће се директор Школе.



Директор Школе

Небојша Ђуричић

ФЛАУТА

I разред	М.Мојс : Флаутиста почетник 1-3 Љ.Димитријевић : Школа за флауту за први разред-избор Тафанел и Гобер : Комплетна метода за флауту Хрестоматија I : Избор неколико једноставних комада уз клавирску пратњу
II разред	М.Мојс : Флаутиста почетник 3-7 Љ.Димитријевић: Школа за флауту -избор Тафанел и Гобер : Комплетна метода за флауту Хрестоматија I : Избор неколико уз клавирску пратњу
III разред	М.Мојс : Флаутиста почетник 7-10 Љ.Димитријевић : Школа за флауту –избор Хрестоматија I : Избор неколико уз клавирску пратњу Г.Гариболди:Прве вежбе Г.Ф.Телеман : Менует II из Свите у а-молу Ј.Л.Дусек : Менует П.Николић : Андантино
IV разред	М.Мојс : Флаутиста почетник од 10 М.Мојс : 24 мале етиде М.Мојс : Тонске вежбе Г.Гариболди : Мињон етиде оп.132 Љ.Димитријевић : Школа за флауту -избор В.А.Моцарт : Арија Тамина из опере “Чаробна фрула” В.Поп : Арабела Вебер : Цигански капричо Г.Тихомиров : Мала корачница Е.Келер : Мазурка В.Поп : Шпанска игра

	<p>М.Мојс : Сарабанда</p> <p>М.Мусоргски : Гопак</p>
V разред	<p>М.Мојс : Тонске вежбе</p> <p>М.Мојс : 25 мелодијских етида</p> <p>Г.Гариболди : 20 малих етида оп 132</p> <p>Љ.Димитријевић : Школа за флауту -избор</p> <p>В.Поп : Шпанска серенада</p> <p>К.Дебиси : Мали црнац</p> <p>А.Томази:Мали корзикански пастир</p> <p>М.Јеличанин:Ноктурно и Скерцо</p> <p>Ј.Андерсен:Скерцино</p> <p>М.Пот : Сичилијана</p> <p>Ј.Донжон : Пан</p> <p>Л.Вајнер: Игра лисице</p> <p>Р.Валентајн : 12 соната-избор</p>
VI разред	<p>М.Мојс :Тонске вежбе</p> <p>Тафанел и Гобер : Техничке вежбе</p> <p>Г.Гариболди : 20 распеваних етида</p> <p>Љ.Димитријевић: Школа за флауту за четврти разред-избор</p> <p>К.В.Глук: Арија из опере Орфеј</p> <p>Ф.Госек :Тамбурин</p> <p>Е.Песар:Андалузија</p> <p>Е.Келер : Романса</p> <p>Г.Форе : Сичилијана</p> <p>Б.Годар: Алегрето оп.116</p> <p>Ж.Демерсман : Карневал у Венецији</p> <p>М.Логар : Пасторала</p>

	<p>Г.Ф.Хендл : Сонате Еф-дур,ге-мол</p> <p>Б.Марчело: Сонате Бе-дур или де-мол</p> <p>Г.Ф.Телеман Соната Еф-дур</p> <p>А.Вивалди : Концерт бр.5 у Еф-дуру оп.10</p>
II разред СМШ	<p>М.Моис О звучности</p> <p>Ј.Ердег Техничке вежбе 2.свеска</p> <p>Тафанел-Гобер Техничке вежбе</p> <p>Тафанел-Гобер 24 прогресивне етиде</p> <p>Е.Келер 25 романтичних етида оп.66</p> <p>В.А.Моцарт Соната Ц-дур</p> <p>Г.Ф.Хендл соната е-мол</p> <p>Ј.С.Бах Соната Ц-дур</p> <p>Г.Ф.Телеман 12 Фантазија за флауту соло</p> <p>Ф.Шопен Варијације на Росинијеву тему</p> <p>А.Вивалди Концерт Д-дур</p> <p>Л.Бокерини Концерт Д-дур</p>

САКСОФОН	
I разред	<p>Клод Делангл: збирка за почетнике</p> <p>Перени: АБЦ Саксофон, прва свеска</p>
II разред	<p>Клод Делангл: Методе за саксофон број 2</p> <p>Перени: Саксофон АБЦ, други део</p>
III разред	<p>Руди Јетл: Техничке етиде</p> <p>Иван Рот: Мелодијске етиде</p> <p>Џејмс Ре: Први репертоар за саксофон</p>
IV разред	<p>Клозе: Етиде, прва свеска</p> <p>Лакур: Етиде</p> <p>Лени Нихаус: Лаке цез етиде</p>
IV разред СМШ	Све дурске и молске скале са разлагањима

	<p>Хроматика</p> <p>Guy Lacour – Друга књига</p> <p>50 етида за саксофон</p> <p>Х. Клозе- Етиде</p> <p>P.Ituralde –Pequena Czarda</p> <p>Глазунов- Концерт</p> <p>Демерсман - Сееренада</p>
--	---

КЛАРИНЕТ	
I разред	<p>Бруно Брун- Школа за кларинет, свеска 1</p> <p>Крашборн: Лаке етиде за кларинет</p>
II разред	<p>Бруно Брун- Школа за кларинет, свеска 1, свеска 2</p> <p>Крашборн: Лаке етиде за кларинет</p> <p>Крашборн: Мелодијске етиде за кларинет</p>
III разред СМШ	<p>Клозе: друга свеска</p> <p>Ул: прва свеска</p>

ТРУБА	
I разред	<p>J.Б.Арбан - Трумпет Метод</p> <p>Ђорђе Тошић - Флексибилне технике</p> <p>Мишел Рикије - Вежбе дисања</p>
II разред	<p>Хопхинс - Основе скала</p> <p>Wilchem Wurm - Етиде</p> <p>Јохансон - Етиде</p> <p>Карл Фишер - Збирка лаких композиција за трубу</p>
III и IV разред	<p>Баи Лин - Аликвотни тонови</p> <p>Max Schlosberg-School of trumpet</p> <p>J.B.Arban - Trumpet Method</p>

	<p>Алојз Стрнад - Школа за трубу 2</p> <p>Хопхинс - Књига скала</p> <p>Карл Фишер - Збирка лаких композиција за трубу</p> <p>Мишел Рикије - Вежбе дисања (са додатком о пирамидалном дисању)</p> <p>Wilchem Wurm - Етиде</p> <p>Јохансон - Етиде</p>
--	--

ХАРМОНИКА	
I разред	<p>В. В. Терзић: Школа за хармонику, 1. свеска</p> <p>З. Ракић: Хармоника за 1. разред основне музичке школе</p> <p>З. Ракић: Хрестоматија за хармонику</p> <p>З. Ракић: Композиције за хармонику.</p> <p>А. Факин: Школа за хармонику, I св.</p> <p>Л. Међери: Избор композиција за хармонику, I св.</p> <p>М. Барачков: Избор композиција за хармонику, I св.</p>
II разред	<p>В. В. Терзић: Школа за хармонику, II св.</p> <p>З. Ракић: Хармоника за 2. разред основне музичке школе</p> <p>З. Ракић: Хрестоматија за хармонику</p> <p>З. Ракић: Композиције за хармонику</p> <p>А. Факин: Школа за хармонику, II св.</p> <p>Л. Међери: Избор композиција за хармонику, I св.</p> <p>М. Барачков: Избор композиција за хармонику, I св.</p>
III разред	<p>В. В. Терзић: Школа за хармонику, III св.</p> <p>З. Ракић: Хармоника за 3. разред основне музичке школе</p> <p>З. Ракић: Хрестоматија за хармонику</p> <p>З. Ракић: Композиције за хармонику</p> <p>З. Вукосављевић: Избор композиција за хармонику за 3. и 4. разред, 1. и 2. свеска</p> <p>А. Факин: Школа за хармонику, II св.</p> <p>Л. Међери: Избор композиција за хармонику, II св.</p> <p>М. Барачков: Избор композиција за хармонику, II св.</p>

IV разред	<p>В. В. Терзић: Избор етида и композиција, I св.</p> <p>З. Ракић: Хармоника за 4. разред основне музичке школе</p> <p>З. Ракић: Хрестоматија за хармонику</p> <p>З. Ракић: Композиције за хармонику</p> <p>З. Вукосављевић: Избор композиција за хармонику за 3. и 4. разред, 1. и 2. свеска</p> <p>А. Факин: Школа за хармонику, III св.</p> <p>Л. Међери: Избор композиција за хармонику, II св.</p>
V разред	<p>В. В. Терзић: Избор етида и композиција, II и III св.</p> <p>З. Ракић: Хармоника за 5. разред основне музичке школе</p> <p>З. Ракић: Хрестоматија за хармонику</p> <p>З. Ракић: Композиције за хармонику</p> <p>З. Вукосављевић: Избор композиција за хармонику за 5. и 6. разред, 1. и 2. свеска</p> <p>З. Ракић: Хармоника – Албум за младе</p> <p>А. Факин: Марљиви хармоникаш</p> <p>М. Барачков: Избор композиција за хармонику, III св.</p> <p>Л. Међери: Избор композиција за хармонику, III св.</p>
VI разред	<p>В. В. Терзић: Избор етида и композиција, II и III св.</p> <p>З. Ракић: Хармоника за 6. разред основне музичке школе</p> <p>З. Ракић: Хрестоматија за хармонику</p> <p>З. Ракић: Композиције за хармонику</p> <p>З. Вукосављевић: Избор композиција за хармонику за 5. и 6. разред, 1. и 2. свеска.</p> <p>З. Ракић: Хармоника – албум за младе.</p> <p>А. Факин: Марљиви хармоникаш</p> <p>М. Барачков: Избор композиција за хармонику, III св.</p> <p>Л. Међери: Избор композиција за хармонику, III св.</p>
Први СМШ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Етуде</i> <p>Gradus ad Parnasum - I свеска (избор)</p> <p>И. Хавличек: Концертне етуде (избор)</p> <p>К. Черни: оп. 740 (избор) , К. Черни: оп. 299 (избор)</p> <p>М. Кламенти: Избор</p> <p>Н. Чајкин: Етуде за хармонику (избор)</p>

Ј. Шишаков: 3 етиде за хармонику

М. Двиљански: Етида-интермецо

- **Полифоне композиције**

Ј. С. Бах: Двогласне и трогласне инвенције, Прелудијуми и фуге (ДТК I, II)

Ј. Пахелбел: Дела за оргуље (избор)

Г. Ф. Хендл: Оргуљске композиције (избор)

Д. Бухстехуде: Оргуљске композиције (избор)

- **Комади**

Н. Р. Корсаков: Бумбаров лет

Д. Скарлати: Сонате (избор)

Д. Чимароза: Сонате (избор)

П. И. Чајковски: Годишња доба (избор)

Н. Чајкин: Лирски валцер

Ј. Дербенко: Бег времена

А. Холмонов: Ноктурно

Рибалкин: Музички моменат

Д. Шостакович: Шпанска игра

Б. Преч: 3-3-2

Б. Довлаж: Токата И остала расположива литература за хармонику која одговара техничким могућностима и узрасту ученика

- **Цикличне композиције**

В. Золотарјов: Дечије свите (I-VI)

А. Јемељанов: Скице природе

А. Бонаков: Симфонија, 4 композиције на руске теме

Ј. Дербенко: Свите и дечије свите

А. Репњиков: Дечија свита „Сувенири” И друга дела Золотарјова, Бонакова, Кусјакова, Белошичког, Фелда, Тројана, Лундвиста...

Други СМШ	<ul style="list-style-type: none"> • Етуде <p>Gradus ad Parnasum - I, II свеска (избор)</p> <p>И. Хавличек: Концертне етуде (избор)</p> <p>К. Черни оп. 740 (избор), К. Черни оп. 299 (избор)</p> <p>В. Шендерјов: Етуде (избор)</p> <p>Г. Тишкевич: Етуде C-dur; F-dur</p> <p>И. Шмит: Етуде (избор)</p> <p>Ф. Шопен: Етуде (избор)</p> <p>З. Ракић: Избор етуде за хармонику</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полифоне композиције <p>Ј. С. Бах: Прелудијуми и фуге (ДТК I, II), Ј. С. Бах: Оргуљски прелудијуми и фуге</p> <p>Ј. Пахелбел: Оргуљске композиције (избор)</p> <p>Д. Бухстехуде: Оргуљске композиције</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комади <p>Д. Скарлати: Сонате (избор)</p> <p>Д. Чимароза: Сонате (избор)</p> <p>Ј. А. Бенда: Сонатине (избор)</p> <p>Ј. А. Бенда: Сонате (избор) И остала расположива литература за хармонику која одговара техничким могућностима и узрасту ученика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цикличне композиције <p>В. Золотарјов: Дечије свите</p> <p>Ј. Дербенко: Свите и дечије свите</p> <p>А. Нагајев: Дечија свита бр. 2</p> <p>А. Бонаков: Камерна свита</p> <p>Р. Шчедрин: 4 композиције</p> <p>А. Белошицки: Концертна партита бр. 1 И друга дела Золотарјова, Бонакова, Кусјакова, Белошичког, Фелда, Тројана, Лундвиста..</p>
-----------	---

Трећи СМШ	<ul style="list-style-type: none"> • Етуде <p>К. Черни: ор. 740 - по избору , К. Черни: ор. 299 - по избору</p> <p>Крамер-Билов: Етуде – по избору</p> <p>М. Двиљански: Етуде Це-дур и а-мол</p> <p>Шендерјов: 24 концертне етуде - по избору</p> <p>Н. Паганини-Ф. Лист: Велике етуде - по избору</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полифоне композиције <p>Ј. С. Бах: Прелудијуми и фуге (ДТК I, II), Ј. С. Бах: Оргуљски прелудијуми и фуге</p> <p>Ј. Пахелбел: Оргуљске композиције (избор)</p> <p>Д. Бухстехуде: Оргуљске композиције Комади</p> <p>Д. Скарлати: Сонате - по избору</p> <p>Ј. Хајдн: Сонате - по избору</p> <p>В. А. Моцарт: Сонате – по избору</p> <p>Ф. Брож: Хроматске варијације</p> <p>А. Репников: Токата</p> <p>Ф. Менделсон: Фантазија-каприс</p> <p>А. Холминов: Концертна композиција</p> <p>В. Дикусаров: Скерцо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цикличне композиције <p>Б. Барток: 4 багателе</p> <p>Г. Комраков: 6 лирских композиција"</p> <p>Ј. Шамо: Соната бр. 3</p> <p>В. Бонаков: Соната-балада</p> <p>В. Семјонов: Бугарска свита</p> <p>Г. Шендерјов: Руска свита И друга дела Золотарјова, Бонакова, Кусјакова, Белошицког, Фелда, Тројана, Лундвиста.</p>
-----------	--

Четврти СМШ	<ul style="list-style-type: none"> • Етуде <p>К. Черни: ор. 740 - по избору, К. Черни: ор. 299 - по избору</p> <p>Крамер-Билов: Етуде – по избору</p> <p>Шендерјов: 24 концертне етуде - по избору</p> <p>Н. Паганини-Ф. Лист: Велике етуде - по избору (Кијев, „Музичка Украина" 1983)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полифоне композиције <p>Ј. С. Бах: Прелудијуми и фуге (ДТК I, II), Ј. С. Бах: Оргуљски прелудијуми и фуге</p> <p>Ј. Пахелбел: Оргуљске композиције (избор)</p> <p>Д. Бухстехуде: Оргуљске композиције</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комади <p>Д. Скарлати: Сонате (избор)</p> <p>Ј. Хајдн: Сонате (избор)</p> <p>А. Моцарт: Сонате (избор)</p> <p>Ј. Дербрнко: Токата</p> <p>П. Лондонов: Скерцо-токата</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цикличне композиције <p>В. Золотарјов: Соната бр. 2</p> <p>А. Нагајев: Соната бр. 1</p> <p>Л. Белман: Готска свита</p> <p>А. Кусјаков: Сонате - по избору</p> <p>И друга дела Золотарјова, Бонакова, Белошицког, Фелда, Тројана, Лундквиста..</p>
-------------	--

ВИОЛИНА	
1. разред	<p>Д.Марковић 1. свеска</p> <p>К.К.Родионов 1. књига</p> <p>Фортунатов-Гарлицкиј-Родионов: Избор етида, 1. свеска</p> <p>Хрестоматија 1. књига</p>

2. разер	<p>Д.Марковић 2. свеска</p> <p>К.К.Родионов 1. књига</p> <p>Фортунатов-Гарлициј-Родионов: Избор етида 2. свеска</p> <p>Хрестоматија 2. Књига</p>
3. разред	<p>Д.Марковић 2. свеска</p> <p>К.К.Родионов 2. књига</p> <p>Фортунатов-Гарлициј-Родионов: Избор етида 2. свеска</p> <p>Хрестоматија 2.и 3. Књига</p> <p>Ф.Волфарт: Збирка етида оп. 49</p>
4. разред	<p>Д.Марковић 3. свеска</p> <p>К.К.Родионов 3. књига</p> <p>Фортунатов-Гарлициј-Родионов: Избор етида 3. свеска</p> <p>Хрестоматија 3.и 4. Књига</p> <p>Ф.Волфарт: Збирка етида оп. 49</p>
5. разред	<p>Д.Марковић 3. и 4. свеска</p> <p>Фортунатов-Гарлициј-Родионов: Избор етида 3. и 4. свеска</p> <p>Хрестоматија 3.и 4. Књига</p> <p>Ф.Волфарт: Збирка етида оп. 49</p> <p>Кајзер Збирка етида</p> <p>Збирка најзаступљенијих виолинских концерата</p>
6. разред ОМШ	<p>Фортунатов-Гарлициј-Родионов: Избор етида 4. свеска</p> <p>Хрестоматија 4.и 5. Књига</p> <p>Ф.Волфарт: Збирка етида оп. 49</p> <p>Кајзер Збирка етида</p> <p>Збирка најзаступљенијих виолинских концерата</p>
1. разред СМШ	<p>Скале: Грегоријан, К.Флеш</p> <p>Етиде: Кројцер, Роде 24 каприса оп. 22</p> <p>Комади: П.Фиоко-Алегро, Ф.Крајслер-Сичилиана и Ригодон</p>

	Концерти: Ј.С.Бах а мол, ге мол, Ј.Б.Аколај а мол
2. разред СМШ	Скале: Грегоријан, К.Флеш Етиде: Кројцер, Роде 24 каприса оп. 22 Комади: Верачини- Ларго, Ј.Хајдн- Капричо, Деплан- Интрада Концерти: В.А.Моцарт Де дур, Ј.С.Бах а мол, ге мол
3. разред СМШ	Скале: Грегоријан, К.Флеш Етиде: Кројцер, Роде 24 каприса оп. 22, Данка оп.73 Комади: П.Сарасате- Романса Андалуза, Рис- Перпетум мобиле Концерти: Ј.С.Бах Е дур, де мол, А.Вивалди- тежи концерти
4. разред СМШ	Скале: Грегоријан, К.Флеш Етиде: Кројцер, Роде 24 каприса оп. 22, Данка оп.73, Донг оп.35 Комади: П.И.Чајковски- Мелодија, Б.Барток- Мађарски напеви Концерти: Ј.Хајдх Це дур, Вијењавски де мол, Брух ге мол

КЛАВИР У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊОЈ ШКОЛИ; ЧИТАЊЕ С ЛИСТА У СРЕДЊОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ; КОРЕПЕТИЦИЈА У СРЕДЊОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

1. разред	<p>КЛАВИРСКЕ ШКОЛЕ ЗА ПОЧЕТНИКЕ</p> <p>Ј. Кршић, М. Петровић, Бајер, Николајев, Гњесина, Артоболевска и сличне.</p> <p>ЕТИДЕ И ВИРТУОЗНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Диверноа: Основне вежбе за клавира, оп. 76</p> <p>Лешхорн: Мелодичне етиде, оп. 192</p> <p>Черни: Етиде, оп. 139 и Етиде, оп. 599</p> <p>Друге етиде или виртуозне композиције.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ МАЛЕ ФОРМЕ</p> <p>Чајковски: Дечји албум, оп. 39</p> <p>Мајкапар: 24 лаке композиције, оп. 16</p> <p>Гречанинов: Оп. 99</p>
-----------	--

	<p>Шуман: Албум за младеж, оп. 68</p> <p>Друге композиције сличне тежине.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ ДОМАЋИХ АУТОРА</p> <p>В. Миланковић: Дечје приче – 25 минијатура за I и II разред</p> <p>М. Тајчевић: За мале</p> <p>З. Христић: Тачкице</p> <p>Друге композиције сличне тежине</p>
2. разред	<p>КЛАВИРСКЕ ШКОЛЕ ЗА ПОЧЕТНИКЕ</p> <p>Ј. Кршић, М. Петровић, Бајер, Николајев, Гњесина, Артоболевска и сличне.</p> <p>ЕТИДЕ И ВИРТУОЗНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Диверноа: Основне вежбе за клавир, оп. 176</p> <p>Лешхорн: Мелодичне етиде, оп. 192</p> <p>Лемоан: Дечје етиде, оп. 37</p> <p>Черни: Етиде, оп. 139</p> <p>Беренс: Етиде, оп. 70</p> <p>Друге етиде или виртуозне композиције.</p> <p>ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Бах: Мале композиције</p> <p>Друге полифоне композиције барокних композитора доступне извођачком узрасту ученика.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ МАЛЕ ФОРМЕ</p> <p>Шуман: Албум за младеж оп. 68</p> <p>Чајковски: Дечји албум, оп. 39</p> <p>Гречанинов: Оп. 99</p> <p>Гедике: Оп. 36</p> <p>Кабалевски: Оп. 30</p> <p>Барток: Микрокосмос, I свеска</p>

	<p>Друге композиције сличне тежине.</p> <p>СОНАТИНЕ</p> <p>Сонатине Ванхала, Плејела, Хаслингера, Бетовена и других аутора, доступне извођачком узрасту ученика.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ ДОМАЊИХ АУТОРА</p> <p>В. Миланковић: Дечје приче – 25 минијатура за I и II разред</p> <p>М. Тајчевић: За мале</p> <p>З. Христић: Тачкице</p> <p>С. Хофман: Две басне</p> <p>Друге композиције домаћих аутора сличне тежине.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ ПИСАНЕ ЗА ЧЕТВОРОРУЧНО ИЗВОЂЕЊЕ</p> <p>Дијабели: Сонатине, оп. 24, Мелодијске вежбе, оп. 149 и оп. 163</p> <p>Друге композиције сличне тежине писане за четвороручно извођење</p>
3. разред	<p>ЕТИДЕ И ВИРТУОЗНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Диверноа: Основне вежбе за клавир, оп. 176</p> <p>Лемоан: Дечје етиде, оп. 37</p> <p>Черни: Етиде оп. 849</p> <p>Бертини: Етиде оп. 100</p> <p>Друге етиде или композиције сличне тежине.</p> <p>ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Бах: Мале композиције</p> <p>Друге полифоне композиције барокних композитора доступне извођачком узрасту ученика.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ МАЛЕ ФОРМЕ</p> <p>Шуман: Албум за младеж оп. 68</p> <p>Чајковски: Дечји албум, оп. 39</p> <p>Лутославски: 12 малих комада</p>

	<p>Казела: 11 дечјих комада</p> <p>Гречанинов: Дечја књига, оп. 98</p> <p>Гедике: Оп. 36</p> <p>Кабалевски: Оп. 30</p> <p>Мајкапар: Минијатуре оп. 33</p> <p>Барток: Микрокосмос, I и II свеска</p> <p>Друге композиције сличне тежине.</p> <p>СОНАТИНЕ И ВАРИЈАЦИЈЕ</p> <p>Сонатине и варијације Дијабелија, Кулауа, Дусика, Хајдна, Бетовена и других композитора, доступне извођачком узрасту ученика.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ ДОМАЋИХ АУТОРА</p> <p>С. Рајичић: Дечја збирка</p> <p>М. Тајчевић: За мале</p> <p>З. Христић: Тачкице</p> <p>Друге композиције домаћих аутора, сличне тежине.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ ПИСАНЕ ЗА ЧЕТВОРУЧНО ИЗВОЂЕЊЕ</p> <p>Дијабели: Сонатине, оп. 24</p> <p>Стравински: Пет малих комада</p> <p>Друге композиције сличне тежине писане за четвороручно извођење</p>
4. разред	<p>ЕТИДЕ И ВИРТУОЗНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Беренс: Етиде, оп. 61</p> <p>Черни: Етиде, оп. 849 и оп. 299</p> <p>Хелер: Етиде, оп. 47</p> <p>Друге етиде сличне тежине.</p> <p>ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Бах: Мали прелудијуми и Двогласне инвенције</p> <p>Глинка: Четири двогласне фуге</p>

Мјасковски: Оп. 78, двогласне фуге

Друге полифоне композиције барокних, романтичних или савремених композитора доступне извођачком узрасту ученика.

КОМПОЗИЦИЈЕ МАЛЕ ФОРМЕ

Шопен: Ноктурна у це-молу и цис-молу, оп. постх. и Полонеза у ге-молу, оп. постх.

Шуман: Албум за младеж, оп. 68

Григ: Лирски комади

Кабалевски: Дечје композиције

Гречанинов: Оп. 99, Оп. 119, Оп. 123, Оп. 127.

Шостакович: Игре лутака

Казела: 11 дечјих комада

Барток: Микрокосмос, III и IV свеска

Друге композиције сличне тежине.

СОНАТИНЕ И ВАРИЈАЦИЈЕ

Моцарт: Бечке сонатине

Бетовен: Соната оп. 49, бр. 2, Ге-дур

Шуман: Соната оп. 118, бр. 1, Ге-дур

Кабалевски: Варијације на словачку тему

Николајев: Мале варијације у класичном стилу

Мајкапар: Варијације на руску тему, оп. 8

Друге сонатине, сонате или варијације сличне тежине.

КОМПОЗИЦИЈЕ ДОМАЋИХ АУТОРА

С. Рајчић: Мала клавирска свита

М. Тајчевић: Дјецџи, II мала свита

Ј. Бандур: Успаванка

Друге композиције домаћих аутора сличне тежине.

	<p>КОМПОЗИЦИЈЕ ПИСАНЕ ЗА ЧЕТВОРОРУЧНО ИЗВОЂЕЊЕ</p> <p>Дијабели: Соната оп. 73</p> <p>Вебер: Тема са варијацијама, оп. 10</p> <p>Бертини: Етиде, оп. 97</p> <p>Шуберт: Варијације у е-молу</p> <p>Шуман: Оп. 85</p> <p>Друге композиције сличне тежине писане за четвороручно извођење</p>
5. разред	<p>ЕТИДЕ И ВИРТУОЗНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Черни: Етиде оп. 299</p> <p>Крамер и Билов: Етиде</p> <p>Беренс: Етиде оп. 61</p> <p>Лешхорн: Етиде оп. 38</p> <p>Друге етиде сличне тежине.</p> <p>ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Бах: Двогласне инвенције, фугете и поједини ставови из Француских свита</p> <p>Хендл: Поједини ставови из свита</p> <p>Јаковски: У старом стилу, оп. 43</p> <p>Друге полифоне композиције барокних, романтичних или савремених композитора доступне извођачком узрасту ученика.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ МАЛЕ ФОРМЕ</p> <p>Григ: Лирски комади</p> <p>Менделсон: Песме без речи</p> <p>Шуберт: Два скерца</p> <p>Прокофјев: Музика за децу</p> <p>Кабалевски: Оп. 37</p> <p>Мартину: Лутке</p> <p>Барток: Микрокосмос, III и IV свеска</p>

	<p>Друге композиције сличне тежине.</p> <p>СОНАТЕ, СОНАТИНЕ И ВАРИЈАЦИЈЕ</p> <p>Хајдн: Сонате, по избору</p> <p>Моцарт: Соната Це-дур, КВ 545, Соната Ес-дур, КВ 282</p> <p>Бетовен: Соната оп. 49, бр. 1, ге-мол, Сонате Woо 47 (Ес-дур, еф-мол и Де-дур)</p> <p>Шуман: Соната оп. 118, бр. 2, Де-дур</p> <p>Вебер: Анданте са варијацијама, оп. 3</p> <p>Лукомски: Варијације у еф-молу</p> <p>Друге сонате или варијације сличне тежине.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ ДОМАЋИХ АУТОРА</p> <p>С. Рајичић: Мала клавирска свита</p> <p>М. Логар: Два менуета</p> <p>В. Мокрањац: Мала свита</p> <p>Ј. Славенски: Игре и песме са Балкана</p> <p>Друге композиције домаћих аутора сличне тежине.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈЕ ПИСАНЕ ЗА ЧЕТВОРУЧНО ИЗВОЂЕЊЕ</p> <p>Моцарт: Сонате у Де-дуру и Бе-дуру</p> <p>Дворжак: Багателе, оп. 47</p> <p>Шуберт: Соната у це-молу</p> <p>Шуман: Дванаест комада оп. 85</p> <p>Друге композиције сличне тежине писане за четвороручно извођење</p>
<p>6. разред ОМШ</p>	<p>ЕТИДЕ И ВИРТУОЗНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Черни: Етиде, оп. 299 и оп. 740 - Лешхорн: Етиде, оп.66 - Крамер и Билов: Етиде - Мошковски: Етиде, оп. 18

- Друге етиде сличне тежине.

ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

- Шопен: Композиције из Оп. постх, ноктурна, валцери, полонезе

- Бах: Двогласне и Трогласне инвенције и Француске свите (поједини ставови)

- Хендл: Свите (поједини ставови)

- Друге полифоне композиције барокних, романтичних или савремених композитора доступне извођачком узрасту ученика.

КОМПОЗИЦИЈЕ МАЛЕ ФОРМЕ

- Моцарт: Рондо Де-дур, Фантазија де-мол

- Бетовен: Багателе, оп. 33

- Шуман: Оп. 99 и оп. 120

- Григ: Лирски комади

- Менделсон: Песме без речи

- Чајковски: Годишња доба

- Бородин: Мала свита

- Регер: 10 малих комада, оп. 44

- Барток: Микрокосмос, V и VI свеска

- Друге композиције сличне тежине.

СОНАТЕ И ВАРИЈАЦИЈЕ

- Хајдн: Сонате, по избору

- Моцарт: Сонате у Це-дуру (КВ 309 и КВ 330), у Еф-дуру (КВ 280 и КВ 332)

- Бетовен: Соната у ге-молу, оп. 49, бр.1, Соната у Ге-дуру, оп. 79

- Кабалевски: Варијације у Бе-дуру, оп. 40

- Беркович: Варијације на Паганинијеву тему

- Друге сонате или варијације сличне тежине.

КОМПОЗИЦИЈЕ ДОМАЋИХ АУТОРА

	<ul style="list-style-type: none"> - В. Мокрањац: Игре - Ј. Славенски: Игре и песме са Балкана - М. Тајчевић: Српске игре - Д. Деспић: Сонатина in F - Друге композиције домаћих аутора, сличне тежине. <p>КОМПОЗИЦИЈЕ ПИСАНЕ ЗА ЧЕТВОРОРУЧНО ИЗВОЂЕЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Шуман: Сlike са истока, оп. 66 - Казела: Пупацетио - Респиги: Шест малих комада - Стравински: Три лака комада - Равел: Моја мајка гуска - Друге композиције сличне тежине писане за четвороручно извођење
<p>I РАЗРЕД КЛАВИР СМШ</p>	<p>ЕТИДЕ</p> <p>Черни: оп. 740, оп. 299 - избор Крамер-Билов: Етиде - избор Ф. Лист: оп. 1 - избор Нојперт: Етиде - избор</p> <p>ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Ј. С. Бах: Трогласне инвенције - бар две напамет</p> <p>Француске свите - избор Г. Ф. Хендл: Свите - избор</p> <p>СОНАТЕ И КОНЦЕРТИ који долазе у обзир за рад у средњој школи неће бити сврставани по појединим разредима, већ ће бити набројани на крају, као и избор</p> <p>КОМПОЗИЦИЈА РАЗНИХ СТИЛОВА. Овај избор је само подсетник за наставника и не значи да га се треба круто придржавати - богатство клавирске литературе даје наставнику могућност да у рад укључи и друга дела сличних захтева, водећи рачуна о психофизичким способностима ученика и зависно од његове спремности за комплетне извођачке захтеве које пред њега поставља одређено дело</p>
<p>II РАЗРЕД КЛАВИР СМШ</p>	<p>ЕТИДЕ</p> <p>Черни: оп. 740, оп. 365 - избор Клементи: Градус ад Парнасам - избор Мошелес: оп. 70 - избор Мошковски: оп. 72 - избор Ф. Лист: оп. 1 - избор Нојперт: Етиде - избор</p> <p>ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Ј. С. Бах: Француске свите Енглеске свите Прелудијуми и фуге</p>

	Добро темперовани клавир, I и II - избор Г. Ф. Хендл: Свите - избор
III РАЗРЕД КЛАВИР СМШ	<p>ЕТИДЕ</p> <p>Черни: ор. 740, Токата</p> <p>Клементи: ОгаЈиб аЈ Рагпавиш - избор</p> <p>Мошелес: ор. 70 - избор</p> <p>Мошковски: ор. 72 - избор</p> <p>Ф. Менделсон: ор. 104</p> <p>Шуман-Паганини: Етиде ор. 3 - избор</p> <p>Аренски: ор. 36</p> <p>Рубинштајн: ор. 23</p> <p>Кеслер: ор. 20, ор. 100 - избор</p> <p>ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p> <p>Ј. С. Бах: Енглеске свите Партите</p> <p>Италијански концерт Прелудијуми и фуге Г. Ф. Хендл: Свите - теже</p> <p>Избор литературе за све разреде средње школе</p>
IV РАЗРЕД КЛАВИР СМШ	<p>ЕТИДЕ</p> <p>Мошковски: ор. 72, ор. 48</p> <p>Кеслер: ор. 20, ор. 100</p> <p>Клементи - најтеже</p> <p>Ф. Шопен: Робџ., ор. 10 и 25 - избор</p> <p>Лист-Паганини: Етиде - избор, Игра патуљака, Жубор шуме, Уздах</p> <p>Скрјабин: ор. 8 - избор, ор. 2 цис-мол</p> <p>Рахмањивон: Етиде - слике ор. 33</p> <p>Рубинштајн: ор. 23</p> <p>Аренски: ор. 41, ор. 36</p> <p>Шимановски: ор. 4</p> <p>ПОЛИФОНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</p>

Ј. С. Бах: Прелудијуми и фуге (ДТК I и II) Италијански концерт, Партите

Коралне предигре, Капричо Бе-дур, Токате итд

ИЗБОР ЛИТЕРАТУРЕ ЗА СВЕ РАЗРЕДЕ У СМШ

СОНАТЕ

А. Моцарт: КУ 279 Це-дур, КУ 280 Еф-дур, КУ 281 Бе-дур, КУ 309 Це-дур, КУ 310 а-мол,

КУ 311 Де-дур, КУ 330 Це-дур, КУ 331 А-дур, КУ 332 Еф-дур, КУ 333 Бе-дур, КУ 457 ц-мол, КУ 570 Бе-дур, КУ 576 Де-дур

Ј. Хајдн: Ноћ. 20 ц-мол, Ноћ. 23 Еф-дур, Ноћ. 43 Ас-дур, Ноћ. 32 ха-мол, Ноћ. 44 ге-мол, Ноћ. 46 Ас-дур, Ноћ. 49 Ес-дур, Ноћ. 50 Це-дур, Ноћ. 52 Ес-дур

Л. ван Бетовен: ор. 2 бр. 1 еф-мол, пр. 2 бр. 2 А-дур, пр. 2 бр. 3 Це-дур, ор. 7 Ес-дур, пр. 10 бр. 1 ц-мол, ор. 10 бр. 2 Еф-дур, ор. 10 бр. 3 Де-дур, ор. 13 ц-мол, ор. 14 бр. 1 и 2, ор. 22 Бе- дур, ор. 27 бр. 1 и 2, ор. 28 Де-дур, ор. 3ж бр. 1, 2 и 3, ор. 78 Фис-дур, ор. 90 е-мол,

Клементи: ор. 47 бр. 2 Бе-дур, ор. 39 бр. 2 Ге-дур, ор. 34 бр. 1 Це-дур, ор. 26 бр. 2 фис-мол, ор. 40 бр. 2 ха-мол, ор. 40 бр. 3 де-мол Е. Григ: Соната е-мол, Прокофјев: Соната бр. 1 еф-мол Ф.

Шуберт:

Сонате - избор

КОНЦЕРТИ

Г. Ф. Хендл: Еф-дур

Ј. С. Бах: еф-мол, де-мол, А-дур

Ј. Хајдн: Де-дур, Ге-дур, Це-дур

В. А. Моцарт: КУ 175 Де-дур, КУ 238 Бе-дур, КУ 246 Це-дур, КУ 271 Ес-дур, КУ 413 Еф-

дур, КУ 414 А-дур, КУ 415 Це-дур, КУ 449 Ес-дур, КУ 450 Бе-дур, КУ 451 Де-дур, КУ 453 Ге-дур, КУ 456 Бе-дур, КУ 459 Еф-дур, КУ 466 д-мол, КУ 467 Це-дур, КУ 482 Ес- дур, КУ 488 А-дур, КУ 491 ц-мол, КУ 503 Це-дур, КУ 537 Де-дур, КУ 595 Бе-дур

Л. ван Бетовен: Концерт бр. 1, 2 и 3 Е. Григ: Концерт а-мол Ф. Менделсон: Концерт ге-мол и де-мол Кабалевски: Концерт а-мол ор. 9 Д. Шостакович: Концерт Еф-дур бр. 2

Концертни комади за клавир и оркестар - Вебер, Менделсон, Сен-Санс

КОМПОЗИЦИЈЕ РАЗЛИЧИТИХ СТИЛОВА

Д. Скарлати: Сонате - избор

Д. Чимароза: Сонате

Парадизи: Токата

Галупи: Сонате

Ј. Хајдн: Варијације еф-мол, Капричо Це-дур, Ге-дур

А. Моцарт: Фантазије це-мол КУ 396, КУ 475, Адађо ха- мол, КУ 540, Рондо а-мол, КУ 511, Варијације Це-дур, Де-дур, Ге- дур итд.

Л. ван Бетовен: Варијације Еф-дур ор. 34, 32 варијације ц- мол, Рондо Це-дур и Ге-дур ор. 51, Анданте фавори Еф-дур, Рондо ор. 129 итд.

Ф. Шуберт: Музички моменти, Емпромпти ор. 90 и 142

Р. Шуман: Арабеска, Дечје сцене, Лептири ор. 2, Варијације на тему Кларе Вик ор. 5, Фантастични комади - избор, Новелете - избор, Романсе ор. 28 итд

Ф. Шопен: Валцери, ноктурна, мазурке, полонезе, тарантеле, емпромпти (сва четири),

Екосезе, Баладе бр. 2 и 3, Скерца бр. 1 и 2, Бриљантне варијације ор. 28 итд.

Ф. Лист: Петраркини сонети, Утехе, Љубавни снови, Полонеза Ес-дур, Године ходочашћа - избор, Мађарске рапсодије - избор, транскрипције соло песама Шуберта, Шумана, Шопена итд

Ф. Менделсон: Песме без речи, Рондо каприћозо

Ј. Брамс: Рапсодије, 4 баладе, избор из ор. 117, ор. 118, ор. 119

П. И. Чајковски: Годишња доба, Думка, Варијације Еф-дур

Скрјабин: Прелиди - избор

Рахмањинов: Елегија, Полишинел, Музички моменти - избор, Прелиди - избор

К. Дебиси: Бергамска свита, Естампе, Свита „За клавир", Прелиди - избор итд

Прокофјев: Ромео и Јулија, Пролазне визије, Комади ор. 4 и ор. 12 итд

Б. Барток: Румунске игре, Микрокосмос - избор, Алегро барбаро итд

Д. Шостакович: Три фантастичне игре, Прелиди ор. 34 итд

ДЕЛА ДОМАЋИХ КОМПОЗИТОРА

М. Тајчевић: Прелиди, Балканске игре

Милошевић: Сонатина

Перичић: Сонатина

Рајичић: Етиде, Игре, Хумореске

Љ. Марић: Прелудијуми, Етида, Бранково коло

Ј. Славенски: Југословенска свита, Свита „Са Балкана"

Мокрањац: Соната Це-дур, Фрагменти, Игре, Етиде, Интиме

Б. Симић: Варијације и токата; Сонатина

Д. Деспић: Ноктурна, Вињете, Минијатуре, Хумористичне етиде

К. Бабић: Прелиди ђокози, Токата, Фуга

М. Михаиловић: Три прелудијума

Д. Радић: Три прелудијума, Соната леста, Свита за клавир, 4 сонатине

М. Логар: Златна рибица, Бурлеске

К. Миљковић: Невидљиве нити

Божић: Ноктурно, Лирика Атоса

ЧИТАЊЕ С ЛИСТА СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА КЛАВИР

I РАЗРЕД
СМШ

Почета школе за клавир: Николајев, Кршић

Гњесина: Клавирска абецеда

Диверноа: Етиде оп. 76

Лешхорн: Етиде оп. 192

Лемоан: етиде

Беренс: Етиде оп. 70

Избор сонатина за II разред основне школе

Композиције аутора XVII и XVIII века 1а, 1б, 2

Кунц: 200 кратких канона

Бах: Мале композиције

Лахивицкаја: Редакција зборника полифоних композиција

„Наши композитори за мале пијанисте" - збирка Албум југословенских клавирских композиција

Први кораци, I и II свеска

	<p>Први успеси, I и II свеска</p> <p>Б. Барток: Микрокосмос, I и II свеска</p> <p>Р. Шуман: оп. 68</p> <p>Мајкапар: оп. 16</p> <p>Кабалевски: 24 лаке композиције оп. 30</p> <p>Д. Скарлати: Мале игре и комади</p> <p>К. Ф. Е. Бах: Мали комади за клавир</p> <p>Збирке ренесансних композиција</p> <p>Р. Шуман: Албум за младе</p> <p>Ф. Шуберт: Збирка игара</p> <p>П. И. Чајковски: Албум за младе</p> <p>С. Прокофјев: „Музика за децу" оп. 65</p> <p>Ц. Франк: 18 мањих комада</p> <p>Хачатурјан: 10 комада</p> <p>Вежбе за развијање меморије и брзог памћења, одгонетање наставника или завршетка једне мисли или реченице, транспоноване једноставних вежбица у тоналитете за секунду навише и наниже.</p>
<p>II РАЗРЕД СМШ</p>	<p>Бертини оп. 100: Етиде</p> <p>Ј. Кршић: Клавирска вежбанка</p> <p>Ј. С. Бах: Мале композиције</p> <p>Ј. С. Бах: Мали прелудијуми</p> <p>Ј. С. Бах: Мали прелудијуми и фугете</p> <p>Разне лакше полифоне композиције - само два гласа</p> <p>Кабалевски оп. 51: Варијације Еф-дур</p> <p>Кулау: Варијације Ге-дур</p> <p>Први успеси: II свеска</p> <p>Ј. Хајдн: Мале игре</p>

	<p>Ј. Хајдн: 10 немачких игара</p> <p>Ј. Хајдн: 12 менуета</p> <p>Ј. Хајдн: Лакше сонатине - избор из Збирке Шишмановић- Кршић</p> <p>В. А. Моцарт: 14 лакших композиција</p> <p>В. А. Моцарт: Бечке сонатине</p> <p>Гречанинов: Дечја књига</p> <p>Л. ван Бетовен: Екосезе и немачке игре</p> <p>Л. ван Бетовен: Варијације - избор лакших</p> <p>Б. Барток: Микрокосмос II свеска</p> <p>Б. Барток: Микрокосмос III свеска</p> <p>Лугославски: 12 малих комада</p> <p>П. И. Чајковски: Албум за младеж</p> <p>П. И. Чајковски: Годишња доба - избор лакших</p> <p>Ф. Шуберт: Збирка игара I и II свеска</p> <p>Ф. Шуберт: 6 лакших комада</p> <p>Р. Шуман: оп. 124 Албумблатер</p> <p>Е. Григ: оп. 17 Норвешке игре</p> <p>Е. Григ: Лирски комади - избор</p>
<p>III РАЗРЕД СМШ</p>	<p>Д. Скарлати: Сонате - лакше</p> <p>Ј. С. Бах: Прелудијуми из Добро темперованог клавира</p> <p>Ј. Хајдн: Сонате - избор</p> <p>А. Моцарт: Сонате - избор</p> <p>Ф. Шопен: Валцери</p> <p>Ф. Шопен: Мазурке</p> <p>Ф. Шуберт: Валцери</p> <p>П. И. Чајковски: Годишња доба - избор</p>

	<p>Ј. Брамс: оп. 39 16 валцера</p> <p>Е. Григ: Лирски комади</p> <p>К. Дебиси: Дечји кутак</p> <p>Прокофјев: Пролазне визије - избор</p> <p>и друга дела сличне тежине по избору наставника</p>
IV РАЗРЕД СМШ	<p>Ј. С. Бах: Голдберг варијације - избор</p> <p>Ј. С. Бах: Партите - избор</p> <p>А. Моцарт: Сонате - избор</p> <p>В. А. Моцарт: Фантазије; Рондо</p> <p>Ј. Хајдн: Сонате - избор</p> <p>Л. ван Бетовен: Сонате - избор лакших појединих ставова</p> <p>Ф. Шопен: Ноктурна - избор</p> <p>Ф. Шопен: Прелиди - избор</p> <p>Р. Шуман: пр. 15 КМег Зсепе</p> <p>Ф. Шуберт: Музички моменти</p> <p>К. Дебиси: Прелиди - избор</p> <p>Скрјабин: Прелиди оп. 11 - избор</p> <p>Ц. Гершвин: Прелиди</p> <p>Рахмањинов: Музички комади и прелиди - избор</p>
КОРЕПЕТИЦИЈА ЗА КЛАВИРИСТЕ И ОРГУЉАШЕ	
I РАЗРЕД СМШ	<p>ПОЧЕТНЕ ШКОЛЕ ЗА ВИОЛИНУ Дејан Марковић: I, II и III свеска</p> <p>Родионов: Мали комади за виолину</p> <p>КОМАДИ ЗА ВИОЛИНУ</p> <p>Дејан Марковић: Нека увек буде песма, I и II свеска Хрестоматија I и II свеска Златне степенице I и II свеска</p> <p>Миранов: Песме и плесови старих мајстора</p>

КОНЧЕРТИНА ЗА ВИОЛИНУ

Ј. С. Бах: Лаки кончертино

Кохлер: Кончертино Ге-дур

Николић: Кончертино Ге-дур

Ридинг: Кончертино ха-мол, Ге-дур и Де-дур

Комаровски: Кончертино Ге-дур

Портноф: Кончертино е-мол и а-мол

Вивалди: Кончертино Ге-дур

Дела за виолу по избору наставника

КОМАДИ ЗА ВИОЛОНЧЕЛО

Хрестоматија I и II свеска

Маги: Комади са клавиром I и II свеска

Мац: Мала свита

КОМАДИ ЗА КОНТРАБАС

Бакланова: Збирка лаких комада

Уварова-Миљушких Хавшенко: Збирка класичних комада

КОМАДИ ЗА ТАМБУРУ

П. И. Чајковски: Наполитанска песма

Н. Бакланова: Хоровод

Ж. Ф. Рамо: Тамбурина Л.

Бокерини: Менует

Ј. Брамс: Маћарска игра бр. 5

Фибих: Сонатина де-мол оп. 27

КОМАДИ ЗА ФЛАУТУ

М. Мирковић-М. Егић: Збирка лаких комада

Р. ле Рој и Х. Класенс: I и II свеска

	<p>Разни комади за КЛАРИНЕТ, ОБОУ и ФАГОТ предвиђени по програму за I и II разред основне музичке школе</p> <p>КОМАДИ ЗА ТРУБУ</p> <p>Алојз Страд: Композиције за трубу и клавир</p> <p>КОМАДИ ЗА ХОРНУ</p> <p>Дубравко Марковић: Збирка лаких композиција</p> <p>Разни комади за остале ЛИМЕНЕ ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ предвиђени по програму за I и II разред основне музичке школе</p> <p>УДАРАЉКЕ</p> <p>Д. Палијев: 20 комада за добош уз пратњу клавира - избор 5 комада</p> <p>Свегирев: Комади за ксилофон и клавир - избор 3 комада</p> <p>Ц. Мекензи: Кончертино за тимпане и клавир</p> <p>ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Абт: Мелодијске вежбе</p> <p>Панофка: Мелодијске вежбе</p> <p>В ка: Мелодијске вежбе</p> <p>Конкон: Мелодијске вежбе</p> <p>Р. Тирнанић: Песме и арије старих мајстора - избор из I свеске</p>
<p>II РАЗРЕД СМШ</p>	<p>КОМАДИ ЗА ВИОЛИНУ</p> <p>Д. Марковић: Комади III и IV свеска</p> <p>Ј. Скрипач: II свеска</p> <p>П. Николић: Варијације А-дур</p> <p>Бакланова: Сонатина</p> <p>Мартину: Сонатина</p> <p>Од предкласике до модерне I и II свеска</p> <p>Тартини: Сарабанда</p> <p>Телеман: Сарабанда и Гавота</p>

Л. Бокерини: Менует

Виоко: Алегро

Стојановић: Романса

Марчело: Граве и Алегро

Корели: Алегро Де-дур

Рубинштајн: Преслица

КОНЧЕРТИНА И КОНЦЕРТИ ЗА ВИОЛИНУ

Бакланова: Кончертино

Јаншинова: Кончертино

Зајц: Кончертино Ге-дур

Хуберт: Кончертино у стилу Вивалдија

Вивалди: Концерт Де-дур; Ге-дур; а-мол и други

Комаровски: Концерт А-дур

Виоти: Концерт Це-дур оп. 2351

А. Моцарт: Мали концерт

Телеман: Сонатине

Дела за виолу по избору наставника

СОНАТЕ И КОМАДИ ЗА ВИОЛОНЧЕЛО

Мац: Свита Це-дур

Мац: Соната да камера

Мати: Комади II и III свеска

Бревал: Кончертино

Бодио: Кончертино Це-дур

Вивалди: Концерт Це-дур; а-мол

Штамиц: Концер Це-дур

А. Моцарт: Песме

Л. ван Бетовен: Песме

Дела за контрабас по избору наставника

КОМАДИ ЗА ТАМБУРУ

В. А. Моцарт: Турски марш

Б. Фиготин: Романса

Ридинг: Концерт ха-мол оп. 35

Корумарез: Шпански плес

Дакен: Кукавица

Вивалди: Концерт а-мол

ФЛАУТА

Р. ле Рој и Х. Класенс: III и IV свеска

Глук: Песма Орфеја

А. Моцарт: Анданте Це-дур

Вивалди: Кончерто бр. 5 Еф-дур

Телеман: Соната

Разни комади и лакши сонатни облици за СВЕ ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ

УДАРАЉКЕ

Д. Палијев: 19 комада за тимпане и клавир - избор 5 комада

Ж. К. Таверније: „Веса 2“ за вибрафон и клавир

М. Птажински: Скерцо за ксилофон и клавир

Ц. Квик: Солистичке збирке за маримбу и ксилофон уз прат-њу клавира - избор 5 комада

ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА

Б. Цвејић: За младе певаче

Избор лакших песама југословенских аутора (Бинички, Ми-лојевић, Зајц, Берко и други)

Избор лакших оперских арија (подразумева се да су лакше за пијанисте)

А. Моцарт: Арија Сузана из „Фигарове женидбе“

	<p>Ђ. Росини: Серенада Алмавиве из „Севилског берберина“</p> <p>П. И. Чајковски: Успаванка Марије из „Мазепе“</p> <p>Ђ. Верди: Арија Ацучене из „Трубадура“</p> <p>Ђ. Пучини: Арија Манон из „Манон Леско“ и слично</p>
<p>III РАЗРЕД СМШ</p>	<p>ДЕЛА ЗА ВИОЛИНУ</p> <p>Ј. Хајдн: Концерт Це-дур</p> <p>Раков: Кончертино</p> <p>Кабалевски: Концерт</p> <p>Ј. С. Бах: Концерт Е-дур; де-мол</p> <p>Вивалди: Концерт Це-дур</p> <p>Брух: Адаћо оп. 56</p> <p>Јосип Славенски: Југословенска песма и игра</p> <p>А. Моцарт: Рондо Бе-дур и Ге-дур</p> <p>Л. ван Бетовен: Менует: Ге-дур; Рондо Ге-дур</p> <p>Берио: Фантазија оп. 100; Валцер оп. 58;</p> <p>Ариље пр. 1; 12 италијанских мелодија</p> <p>ДЕЛА ЗА ВИОЛУ</p> <p>М. Глинка: Мазурка</p> <p>Таћејев: Лист са албума оп. 33</p> <p>И. Стравински: Пасторала</p> <p>Љадов: Прелудиј оп. 11 бр. 1</p> <p>Живорад Грбић: Албум за младе виолисте</p> <p>ДЕЛА ЗА ВИОЛОНЧЕЛО</p> <p>Форе: „После сна“</p> <p>Станојло Рајичић: Елегија</p> <p>Ј. Хајдн: Концерт Це-дур</p>

Л. Бокерини: Концерт Бе-дур

А. Бородин: Серенада

П. И. Чајковски: Романса оп. 5

Л. Бокерини: Ларго и Алетро

Дела за контрабас по избору наставника

ДЕЛА ЗА ТАМБУРУ

Ф. Шуберт: Пчелица

А. Хачатурјан: Ноктурно

П. И. Чајковски: Баркарола

Раков: Кончертино

Кабалевски: Омладински концерт

Ј. С. Бах: Концерт Е-дур

ДЕЛА ЗА ФЛАУТУ

Телеман: Соната Еф-дур

Г. Ф. Хендл: Сонате бр. 4, 6 и 7

Ј. С. Бах: Сонате бр. 4 и 6

Вивалди: Концерт бр. 1 и 2

Леклер: Соната ха-мол

ДЕЛА ЗА ОБОУ

Р. Шуман: Романса

Г. Ф. Хендл: Концерт ге-мол; Соната бр. 2

ДЕЛА ЗА КЛАРИНЕТ

Стамиц: Концерт Ес-дур

Перминов: Балада

Бруно Барун: Минијатуре

ДЕЛА ЗА ФАГОТ

А. Моцарт: Концерт Бе-дур I став

Станојло Рајичић: Песма и игра

ДЕЛА ЗА ТРУБУ

Калиновски: Збирка игара и мелодија

Ј. Хајдн: Концерт Ес-дур II став

ДЕЛА ЗА ХОРНУ

К. Сен-Санс: Романса оп. 36

Младен Позајић: Стара мелодија

Борис Папандопуло: Стара љубавна песма

Дела за остале лиимене дувачке инструменте по избору наставника

УДАРАЉКЕ

К. Х. Кепер: „Дивертименто“ за тимпане и клавир

Н. Ј. Живковић: „Српски валцер“ за ксилофон или маримбу уз пратњу клавира

М. Птажинска: 4 прелида за вибрафон и клавир

ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА

Скарлати: Песме и Арије

Чимароза: Песме и Арије

Ј. Хајдн: Песме

Г. Ф. Хендл: Арије

Миховил Логар: Успаванка

Станојло Рајичић: Песме

Л. М. Шкерјанц: Песме

Радмила Тирнанић: Песме и арије старих мајстора III свеска

БАЛЕТСКА ЛИТЕРАТУРА

Милан Замуровић: „Клавирске минијатуре“ за балетске и музичке школе - свеска 3

П. И. Чајковски: „Лабудово језеро“ II чин - „Валс невеста“; бр. 17 Општи валс

	<p>ХОРСКА ЛИТЕРАТУРА</p> <p>М. Тајчевић: Народне песме за двогласни дечји или женски хор</p> <p>С. Мокрањац: Руковети – по избору</p>
<p>IV РАЗРЕД СМШ</p>	<p>ДЕЛА ЗА ВИОЛИНУ</p> <p>Ф. Менделсон: Концерт е-мол</p> <p>Вијетан: Концерт бе. 2 и 4</p> <p>Л. ван Бетовен: Романса Ге-дур и Еф-дур</p> <p>Ј. Брамс: Успаванка оп. 49 бр. 4; Скерцо; Валцер оп. 39 и оп. 15</p> <p>Бравничар: Млади концертант II</p> <p>Брух: Концерт ге-мол</p> <p>Б. Барток: Пет словачких народних песама</p> <p>П. И. Чајковски: Анданте кантабиле оп. 11; Баркарола оп. 37 бр. 6; Романса оп. 5; Меланхолична серенада оп. 26; Три комада оп. 42</p> <p>Дворжак: Албум за виолину и клавир</p> <p>Е. Григ: Лирски комади оп. 38</p> <p>Ј. Хајдн: Серенада</p> <p>Г. Ф. Хендл: 25 комада</p> <p>Миливоје Ивановић: Од преткласике до модерне III свеска</p> <p>Југословенски аутори за виолину и клавир</p> <p>Кабалевски: Албум комада</p> <p>Милоје Милојевић: Елегија</p> <p>Мартину: Сонатина</p> <p>Д. Шостаковичш Три игре; Четири прелудијума</p> <p>В. А. Моцарт: Концерти Ге-дур и А-дур</p> <p>ДЕЛА ЗА ВИОЛУ</p> <p>В. А. Моцарт: Концерт Це-дур</p> <p>А. Вивалди: Концерт Еф-дур</p>

Ј. С. Бах: II концерт Е-дур

Дејан Деспић: Балада

Боздуганов: Комади за виолу

ДЕЛА ЗА ВИОЛОНЧЕЛО

П. И. Чајковски: Песма јесени; Анданте кантабиле оп. 11 Форте: Елегија

Гранадос: Шпанска игра

Г. Ф. Хендл: Адаћо и Алегрето

Ј. Хајдн: Концерт Де-дур

Л. Бокерини: Менует; Рондо

Дела за контрабас по избору наставника

ДЕЛА ЗА ТАМБУРУ

Д. Радић: Песма и игра

К. Бабић: Алетро за тамбуру

Н. Р. Корсаков: Бумбаров лет

Леклер: Тамбурин

Ф. Менделсон: Концерт е-мол

В. А. Моцарт: Концерт Бе-дур

ДЕЛА ЗА ФЛАУТУ

Ј. С. Бах: Соната бр. 7

Леклер: Концерт Це-дур

Форте: Фантазија

В. А. Моцарт: Концерт Ге-дур и Де-дур

Ј. Хајдн: Концерт Де-дур

ДЕЛА ЗА ОБОУ

Д. Чимароза: Концерт

Албиниони: Концерт Бе-дур и Де-дур

Б. Барток: Три народне песме за обоу

Ј. Хајдн: Концерт Ге-дур

В. А. Моцарт: Концерт Ес-дур

ДЕЛА ЗА КЛАРИНЕТ

К. М. Вебер: Кончертино

Крамарж: Концерт Ес-дур

Шчедрин: Комади

Б. Барток: Комади

ДЕЛА ЗА ФАГОТ

Давид: Кончертино

Вивалди: Концерт за фагот а-мол

ДЕЛА ЗА ТРУБУ

Л. ван Бетовен: Романса

Глиер: Анданте и Варијације

ДЕЛА ЗА ТРОМБОН

Лами: Комад са варијацијама

Клерис: Моитва

Бара: Интродукција и Серенада

Г. Ф. Хендл: Концерт еф-мол

ДЕЛА ЗА ХОРНУ

А. Моцарт: Концерт Де-дур; Концерт Ес-дур

Ј. Хајдн: Концерт Де-дур,

Крешимир Барановић: Елегија

Петар Стојановић: Адађо и Рондо

Дамаз: Успаванка

Р. Шуман: Адађо и Алегро оп. 70

К. М. Вебер: Кончертино е-мол оп. 45,

Дела за остале лимене дувачке инструменте по избору наставника-

УДАРАЉКЕ

К. Х. Кепер: „Митологија" - 3 скице за тимпане и оркестар (клавир)

Шинстајн: Соната бр. 1 за тимпане и клавир,

Рафлинг: Концерт за маримбу, ксилофон, вибрафон и оркестар (клавир)

ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА

Петар Коњовић: Лирика; Моја земља

Борис Папандолупо: Песме

Јосиф Маринковић: Песме

А. Хачатуријан: Песме

Милоје Милојевић: Песме

С. Прокофјев: Песме

Рахмањинов: Песме

Ф. Шуберт: Песме

Р. Шуман: Песме, Дуети,

Ф. Менделсон: Дуети

Перизоти: Старе арије,

Иа албума „Југословенских соло песама" - I, II и III свеска

БАЛЕТСКА ЛИТЕРАТУРА

Милан Замуровић: „Клавирске минијатуре" за балетске и музичке школе IV свеска,

Л. Делиб: „Копелија" - I чин - Славенске теме са варијацијама

ХОРСКА ЛИТЕРАТУРА

М. Тајчевић: Народне песме за дечји и женски трогласни хор

Ст. Мокрањац: Руковети – по избору

ВИОЛА

Од I до III разреда	Ученици виоле раде по плану и програму за виолину па самим тим се и користи литература која је препоручена за виолину у I циклусу.
IV разред	<p>ШКОЛЕ</p> <ul style="list-style-type: none">- Грегоријан: Скале- Ханс Сит: Школа за виолу (Петерс)- Волфарт: Етиде за виолу (Петерс)- Марко Франк: Школа за виолу- А.Б.Бруни: Школа за виолу и етиде- Х.Шрадик: I свеска- О.Шевчик: Оп 1, I свеска <p>КОМАДИ</p> <ul style="list-style-type: none">- С.Гргић: Албум за младе виолисте- Хрестоматија за виолу (збирка комада за виолу, издање Москва)
V разред	<p>ШКОЛЕ</p> <ul style="list-style-type: none">- Франк Марко: Школа за виолу- Ханс Сит: Школа за виолу (Петерс)- М.Гарлицки, К. Фортунатов и К. Родионов: Изабране етиде- Ф. Хенрик: Школа за виолу (Шот)- Х. Е. Каизер: Школа за виолу- Дејан Марковић: IV свеска- О. Шевчик: Оп. 2 I свеска- О. Шевчик: Оп 1. I свеска – Избор- Х. Шрадик: I свеска –избор <p>КОМАДИ</p> <ul style="list-style-type: none">- М. Ивановић: Од прекласике до модерне- М.Гарлицки, К. Фортунатов и К. Родионов: Хрестоматија, II свеска- С. Гргић: Албум за младе виолисте
VI разред	ШКОЛЕ

	<ul style="list-style-type: none"> - Ф. Херман: Школа (Петерс) - О. Шевчик: Оп. 2, I свеска - О. Шевчик: Оп. 1, I свеска - О. Шевчик: Оп. 3, I свеска - О. Шевчик: Оп. 8, I свеска - О. Шевчик: Оп. 9, I свеска - Х. Сит: Етиде у двохватима оп. 32 - Х. Шрадик: I свеска- избор - Р. Кројцер: Етиде, оп 1-5 - Ф. Мазас: I свеска <p>КОМАДИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Збирка педагошких комада за виолину и клавир (Москва) - Комади за виолину (Софија) - Минијатуре за виолу (Краков) - С. Гргић. Албум за младе виолисте - Класични комади I и II (Петерс)
I СМШ	<p>ТЕХНИЧКЕ ВЕЖВЕ</p> <p>О. Шевчик: оп.1. свеска I и II О. Шевчик: оп. 8 и 9</p> <p>Шрадик: Школа виолске технике, свеска I (Pageles, New York Citi. International music company)</p> <p>А. Неински: Вежбе у двојним нотама за виолу, свеска I (Софија, Наука и искуство, 1956)</p> <p>А. Неински: Вежбе у двојним нотама за виолу, свеска II (Софија, Наука и искуство, 1960)</p> <p>А. Вакман: Вежбе и скале у двојним нотама за виолу (Москва, „Музика“, 1957)</p> <p>К. Флеш: Систем скала</p> <p>ЕТИДЕ</p> <p>Хрестоматија за виолу (Москва, „Музика“, 1990)</p>

	<p>Изабрane етиде за виолу (М. Рејтих, издавач Москва, „Музика“, 1962)</p> <p>Т. Орсаг: Школа за виолу (сарадници: Темешвари и П. Лу- кач, Будимпешта)</p> <p>Е. Кајзер: оп. 55.</p> <p>Ф. Мазас: оп. 36. Свеска I</p> <p>Р. Кројцер: Свеска I</p> <p>К. Моравец: Изабрane етиде и студије (Праг)</p> <p>Етиде за основно учење виоле (Москва, „Музика“, 1965)</p> <p>Бруни: Школа за виолу</p> <p>КОМАДИ</p> <p>Класични комади I, II и III свеска (Петерс, Лајпциг)</p> <p>Комади за виолу (Д. Буздуганов, Софија, „Наука и иску- ство“, 1963)</p>
II РАЗРЕД	<p>ТЕХНИЧКЕ ВЕЖБЕ</p> <p>Шрадик: Школа виолске технике (Pageles, New York Citi. International music company)</p> <p>О. Шевчик: оп. 8 и 9</p> <p>К. Флеш: Систем скала</p> <p>ЕТИДЕ</p> <p>Хрестоматија (Москва, „Музика“, 1990)</p> <p>Кројцер: II свеска</p> <p>К. Моравец: Изабрane етиде (Праг)</p> <p>Бруни: Школа за виолу</p> <p>Компањоли: оп. 22 (Милано, Рикорди)</p> <p>Фиорило: Етиде</p> <p>КОМАДИ</p> <p>Класични комади I, II и III свеска (Петерс, Лајпциг)</p> <p>Комади за виолу (Д. Боздуганов, Софија, „Наука и искуство“, 1963)</p> <p>Збирка педагошког репертоара (М. Рејтих, Москва, „Музи- ка“, 1966)</p>
III РАЗРЕД	ТЕХНИЧКЕ ВЕЖБЕ

	<p>Примроз: Техника памћења (Technique de memorie)</p> <p>К. М. в Вебер: Студије двохвата, лествица и арпеђа, I и II свеска</p> <p>Шрадик: Школа за технику виоле</p> <p>А. Неински: Вежбе у двозвучима, I и II свеска</p> <p>К. Флеш: Систем лествица</p> <p>О. Шевчик: оп. 3, 40 варијација</p> <p>О. Шевчик: оп. 1, свеска III и IV</p> <p>Штајнер: Техника виоле, I свеска</p> <p>ЕТИДЕ</p> <p>Хрестоматија (Москва, „Музика“, 1990)</p> <p>Кампањоли: оп. 22, 41 каприс (Рикорди - Милано)</p> <p>Роде: 24 каприча оп. 22</p> <p>Данкла: Етиде оп. 73</p> <p>Кројцер: 60 студија за виолу</p> <p>Хофмајстер: 12 етида бр. 329 (Хамбург)</p>
IV РАЗРЕД	<p>ТЕХНИЧКЕ ВЕЖБЕ</p> <p>Примроз: Техника памћења (Technique de memorie)</p> <p>Бербер: Студије двохвата, лествица и арпеђа, I и II свеска</p> <p>Шрадик: Школа за технику виоле</p> <p>А. Неински: Вежбе у двозвучима, I и II свеска</p> <p>К. Флеш: Систем лествица</p> <p>О. Шевчик: оп. 3, 40 варијација</p> <p>О. Шевчик: оп. 1, свеска III и IV</p> <p>Штајнер: Техника виоле, I свеска</p> <p>ЕТИДЕ</p> <p>Хрестоматија (Москва, „Музика“, 1990)</p>

	<p>Данкла: Етиде оп. 73</p> <p>Роде: 24 каприса оп. 22</p> <p>Роде: Концертна етида</p>
--	---

КОНТРАБАС	
Од 1. До 4. разреда	<p>Л. Штрајхер: Мој начин свирања контрабаса</p> <p>Е. Нани: Збирка етида</p> <p>Ф. Симандл: Збирка етида</p> <p>С. Ли: Изабране етиде</p> <p>Ћ. Ботесини: Етиде</p> <p>С. Миљковић: Изабрани комади за контрабас</p>

ВИОЛОНЧЕЛО	
1. разред	<p>Рудолф Матц-отворени и затворени став прве позиције</p> <p>-Гардијан-Школа за виолончело 1.свеска</p> <p>--Хрестоматија 1-4 разреда</p> <p>-Сузуки школа бр.1</p> <p>М.Симић-Избор етида за 1.годину</p>
2. разред	<p>М.Симић - избор етиде за виолончело 2.свеска</p> <p>-Хрестоматија</p> <p>-Сузуки школа бр.2</p> <p>-Сато-чело школа 2-свеска</p> <p>-С.Ли-40.кратких етида</p> <p>-Пејшик-абецеда виолончела</p> <p>-Волчков варијације</p>
3. разред	<p>М.Симић 3.свеска</p> <p>-С-Ли-40 лаких етида</p> <p>-Доцауер-113 етида</p>

	<p>-Сузуки школа бр.3</p> <p>-Хрестоматија</p> <p>-Кончертина и концерти:Вивалди Ц-дур,Бревал Ц-дур</p> <p>-Сонате-Ромберг е-мол,Бревал Ц-дур</p>
4. разред	<p>Симић-4.свеска</p> <p>-Дотцауер 113.етида</p> <p>-Ф.Антал-4.свеска</p> <p>-Хрестоматија</p> <p>-Сузуки школа бр.4</p> <p>-С.Ли-мелодијске етиде</p> <p>-Кончертина и концерти:Бревал Еф дур или Г-дур</p> <p>Сонате-Вивалди е-мол или а мол.</p>
5. разред	<p>М.Симић 5.свеска</p> <p>-С-Ли-мелодијске етиде</p> <p>-Сузуки школа бр.5</p> <p>-Мерк-Хрестоматија</p> <p>-Дотцауер-113 етида</p> <p>-Концерти:Вивалди а-мол,Бревал Еф дур,Зокарини Де дур</p> <p>-Сонате:Марчело Еф дур,Ромберг Бе-дур.</p>
6 . разред	<p>М.Симић 6.свеска</p> <p>-Ф.Антал 6.свеска</p> <p>-Сузуки школа бр.6</p> <p>-С.Ли мелодијске етиде</p> <p>-Бах-чело свита бр.1</p> <p>-Кончертина и концерти:Бревал Д-дур,Вивалди Де дур,Кленгел Це дур,Голтерман Ге дур.</p> <p>-Сонате:Вивалди Еф дур,Марчело Ге дур,Самартини Ге дур.</p>
1. разред СМШ	<p>Чело свита Јохан Себастиан Бах бр.1</p> <p>-М.Симић 42 етиде за виолончело</p>

	<p>-Сузуки школа бр 7,8</p> <p>-Грицмахер-1.свеска</p> <p>-Концерти:Вивалди Де дур</p>
2. разред СМШ	<p>Чело свита Јохан Себастиан Бах бр.2</p> <p>-Сузуки школа бр.8,9</p> <p>-Гризмахер 1-свеска</p> <p>-Технике свирања на челу-Бранислав Петровић</p> <p>-М.Симић-42 етиде</p> <p>-А.Пиати-12 каприса</p> <p>-Шевчик-позиционе етиде</p> <p>-Концерти:Бокерини Бе дур</p> <p>Барокне сонате-Кристофер Бах,Бокерини</p>
3. разред СМШ	<p>А.Пиати-12 каприса</p> <p>-М.Симић-42 етиде</p> <p>-Грицмахер 2.свеска</p> <p>-Сузуки школа 9,10</p> <p>-Шевчик-позиционе етиде</p> <p>-Ј.Себастин Бах-бр.3</p> <p>-Концерти-Едвард Елгар,Ј.Хајд,Едуард Лало,Давидоф</p> <p>Сонате:Бокерини,Хендл</p>
4. разред СМШ	<p>10.Виолончело технике Гордон Еперсон</p> <p>-Технике свирања на виолончелу-Бранислав Петровић</p> <p>-Шевчик-позиционе етиде</p> <p>-М.Симић-42 етиде</p> <p>-Сузуки школа 10,11</p> <p>-А.Пиати.12-каприса</p> <p>Концерти:Е.Елгар,Чајковски,Е.Лало,Хајдн-</p>

СОЛО ПЕВАЊЕ

1. разред	<p>Збирке вокализа: Хајнрик Панофка, Ђузепе Конконе, Никола Вакаи, Лутген, Зајдлер, Априле, Мирзојева</p> <p>Арије антике: Алесандро Скарлати, Алесандро Стадела, Андреа Фалконијери, Антонио Калдара, Франческо Кавали, Ђовани Паизјело, Ђулио Качини, Ђузепе Ђордани, Ђовани Батиста Перголези, Бонончини, Бенчини, Гаспарини</p> <p>Соло песме аутора 19ог века: Франц Шуберт, Роберт Шуман, Феликс Менделсон, Јоханес Брамс, Франц Лист, Клод Дебиси, Ектор Берлиоз, Волф, Вагнер</p> <p>Соло песме словенских аутора: Михаил Иванович Глинка, Сергеј Рахмањин, Игор Стравински, Петар Иљич Чајковски, Николај Римски Корсаков, Мусоргски</p> <p>Соло песме домаћих аутора: Рајичић, Деспић, Д. Радић, В. Перичић, К. Бабић, Милоје Милојевић, Станислав Бинички, Петар Коњовић, Маринковић</p>
2. разред	<p>Збирке вокализа: Хајнрик Панофка, Ђузепе Конконе, Никола Вакаи, Лутген, Зајдлер, Априле, Мирзојева</p> <p>Арије антике: Алесандро Скарлати, Алесандро Стадела, Андреа Фалконијери, Антонио Калдара, Франческо Кавали, Ђовани Паизјело, Ђулио Качини, Ђузепе Ђордани, Ђовани Батиста Перголези, Бонончини, Бенчини, Гаспарини</p> <p>Соло песме аутора 19ог века: Франц Шуберт, Роберт Шуман, Феликс Менделсон, Јоханес Брамс, Франц Лист, Клод Дебиси, Ектор Берлиоз, Волф, Вагнер</p> <p>Соло песме словенских аутора: Михаил Иванович Глинка, Сергеј Рахмањин, Игор Стравински, Петар Иљич Чајковски, Николај Римски Корсаков, Мусоргски</p> <p>Соло песме домаћих аутора: Рајичић, Деспић, Д. Радић, В. Перичић, К. Бабић, Милоје Милојевић, Станислав Бинички, Петар Коњовић, Маринковић</p>
први разред СМШ	<p>Збирке вокализа: Хајнрик Панофка, Ђузепе Конконе, Никола Вакаи, Лутген, Зајдлер, Априле, Мирзојева</p> <p>Арије антике: Алесандро Скарлати, Алесандро Стадела, Андреа Фалконијери, Антонио Калдара, Франческо Кавали, Ђовани Паизјело, Ђулио Качини, Ђузепе Ђордани, Ђовани Батиста Перголези, Бонончини, Бенчини, Гаспарини</p> <p>Соло песме аутора 19ог века: Франц Шуберт, Роберт Шуман, Феликс Менделсон, Јоханес Брамс, Франц Лист, Клод Дебиси, Ектор Берлиоз, Волф, Вагнер</p> <p>Соло песме словенских аутора: Михаил Иванович Глинка, Сергеј Рахмањин, Игор Стравински, Петар Иљич Чајковски, Николај Римски Корсаков, Мусоргски</p> <p>Соло песме домаћих аутора: Рајичић, Деспић, Д. Радић, В. Перичић, К. Бабић, Милоје Милојевић, Станислав Бинички, Петар Коњовић, Маринковић</p>
други разред СМШ	<p>Збирке вокализа: Хајнрик Панофка, Ђузепе Конконе, Никола Вакаи, Лутген, Зајдлер, Априле, Мирзојева</p> <p>Арије антике: Алесандро Скарлати, Алесандро Стадела, Андреа Фалконијери, Антонио Калдара, Франческо Кавали, Ђовани Паизјело, Ђулио Качини, Ђузепе Ђордани, Ђовани Батиста Перголези, Бонончини, Бенчини, Гаспарини</p> <p>Соло песме аутора 19ог века: Франц Шуберт, Роберт Шуман, Феликс Менделсон, Јоханес</p>

	<p>Брамс, Франц Лист, Клод Дебиси, Ектор Берлиоз, Волф, Вагнер</p> <p>Соло песме словенских аутора: Михаил Иванович Глинка, Сергеј Рахмањин, Игор Стравински, Петар Иљич Чајковски, Николај Римски Корсаков, Мусоргски</p> <p>Соло песме домаћих аутора: Рајичић, Деспић, Д. Радић, В. Перичић, К. Бабић, Милоје Милојевић, Станислав Бинички, Петар Коњовић, Маринковић</p> <p>Оперске арије: Петар Иљич Чајковски, Ђузепе Верди, Ђеатано Доницети, Волфганг Амадеус Моцарт, Ђакомо Пучини, Николај Римски Корсаков, Умберто Ђордано, Штраус, Вагнер</p>
трећи разред СМШ	<p>Збирке вокализа: Хајнрих Панофка, Ђузепе Конконе, Никола Вакаи, Лутген, Зајдлер, Априле, Мирзојева</p> <p>Арије антике: Алесандро Скарлати, Алесандро Стадела, Андреа Фалконијери, Антонио Калдара, Франческо Кавали, Ђовани Паизјело, Ђулио Качини, Ђузепе Ђордани, Ђовани Батиста Перголези, Боноччини, Бенчини, Гаспарини</p> <p>Арије из ораторијума: Ј.С.Бах, Ј.Хајдн, Г.Ф.Хендл, Ђ.Б.Перголези, Ђ.Росини, Г.Форе</p> <p>Соло песме аутора 19ог века: Франц Шуберт, Роберт Шуман, Феликс Менделсон, Јоханес Брамс, Франц Лист, Клод Дебиси, Ектор Берлиоз, Волф, Вагнер</p> <p>Соло песме аутора 20ог века: Бритн, Пуланк, Стравински, Хачатуријан, Форе, Дипарк, Респиги, Равел</p> <p>Соло песме словенских аутора: Михаил Иванович Глинка, Сергеј Рахмањин, Игор Стравински, Петар Иљич Чајковски, Николај Римски Корсаков, Мусоргски</p> <p>Соло песме домаћих аутора: Рајичић, Деспић, Д. Радић, В. Перичић, К. Бабић, Милоје Милојевић, Станислав Бинички, Петар Коњовић, Маринковић</p>

ГИТАРА	
I разред	<p>Ј. Јовичић: Школа за младе почетнике</p> <p>Ј. Јовичић: Школа за гитару, I део</p> <p>Ј. Јовичић: Избор лаких етида</p> <p>В. Андре: Збирка композиција за гитару</p> <p>М. Дујмовић: Чаробни свет гитаре</p> <p>С. Прек: Албум за гитару I</p>
II разред	<p>Ј. Јовичић: Школа за гитару I и II део</p> <p>Ј. Јовичић: Избор лаких етида за гитару</p> <p>Х. Сагрерас: Лекције за гитару</p> <p>Д. Агуадо: Етиде</p>

	В. Андре: Збирка композиција за класичну гитару
III разред	Ј. Јовичић: Школа за гитару II део Д. Богдановић: Шест дечјих комада Х. Сагрерас: Лекције за гитару
IV разред	Ј. Јовичић: Школа за гитару II и III део М. Ђулијани: 120 арпеђа, оп.1 Ф. Сор: Етиде оп.31/I и 31/ II Ј. А. Логи: Партита Ј. Дауланд: Лаки комади
V разред	Ј. Јовичић: Школа за гитару II и III део Ј. С. Бах: Свите Л. Вајс: Свите В. Андре: Збирка композиција за класичну гитару
VI разред	Ј. Јовичић: Школа за гитару III, IV и V део (само делови предвиђени планом и програмом за полугодиште и прилагођени способностима ученика) Ј. Јовичић: Композиције на фолклорне теме Балкана и Шпаније Ф. Карули: Сонате М. Ђулијани: Сонатине Ф. Сор и А. Сеговиа: 20 етида Х. Вила Лобос: 12 етида

СОЛФЕЂО - ШЕСТОГОДИШЊА ШКОЛА	
први разред	Б Поповић – Солфеђо за први разред ниже музичке школе В.Цветковић, Ј.Михаљица- Солфеђо за први разред шестогодишње основне музичке школе
други разред	Б. Поповић – Солфеђо за други разред ниже музичке школе В.Цветковић, Ј.Михаљица- Солфеђо за други разред шестогодишње основне музичке школе
трећи разред	Б. Поповић – Солфеђо за трећи разред ниже музичке школе А.Јовић,З.Николић- Солфеђо за трећи разред шестогодишње основне музичке школе

четврти разред	Б. Поповић – Солфеђо за четврти разред ниже музичке школе А.Јовић,Г.Стојановић,З.Николић- Солфеђо за четврти разред шестогодишње основне музичке школе
пети разред	Б. Поповић – Солфеђо за пети разред ниже музичке школе А.Јовић,Г.Стојановић,З.Николић- Солфеђо за пети разред шестогодишње основне музичке школе
шести разред	Б. Поповић – Солфеђо за шести разред ниже музичке школе В.Цветковић, Ј.Михаљица- Солфеђо за шести разред шестогодишње основне музичке школе

СОЛФЕЂО - ЧЕТВОРОГОДИШЊА ШКОЛА

први разред и други разред	В.Александровић,А.Пандуровић,Б.Јелић-Солфеђо за први и други разред четворогодишње основне музичке школе
трећи разред	В.Александровић,Б.Јелић-Солфеђо за трећи разред четворогодишње основне музичке школе

СОЛФЕЂО - ДВОГОДИШЊА ШКОЛА

први разред	В.Александровић,А.Пандуровић,Б.Јелић-Солфеђо за први разред двогодишње основне музичке школе
други разред	В.Александровић,А.Пандуровић,Б.Јелић-Солфеђо за други разред двогодишње основне музичке школе

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ - ОМШ

шестогодишња, четворогодишња и двогодишња школа	Владимир Јовановић - Теорија музике за основну и средњу музичку школу
---	---

СОЛФЕЂО - СМШ

први разред – средња музичка школа	З.Васиљевић,И.Дробни,Г.Каран – Солфеђо са теоријом музике за први разред средње музичке школе В.Јовановић – Ритмичка лектира за средњу школу
други разред – средња музичка школа	З.Васиљевић,И.Дробни,Г.Каран – Солфеђо за други разред средње музичке школ
трећи разред – средња музичка школа	З.Васиљевић,И.Дробни,Г.Каран – Солфеђо за трећи разред средње музичке школе
четврти разред – средња музичка школа	З.Васиљевић,И.Дробни,Г.Каран – Солфеђо за четврти разред средње музичке школе

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

први разред – средња музичка школа	Владимир Јовановић - Теорија музике за основну и средњу музичку школу
--	---

ИСТОРИЈА МУЗИКЕ

други разред – средња музичка школа	С.Маринковић – Историја музике за други разред средње музичке школе
трећи разред – средња музичка школа	С.Маринковић – Историја музике за трећи и четврти разред средње музичке школе
четврти разред – средња музичка школа	С.Маринковић – Историја музике за трећи и четврти разред средње музичке школе

НАЦИОНАЛНА ИСТОРИЈА МУЗИКЕ

четврти разред – средња музичка школа	С.Маринковић – Историја српске музике
---	---------------------------------------

ХАРМОНИЈА

други разред – средња музичка школа	М.Живковић – Хармонија за други разред средње музичке школе
трећи разред – средња музичка школа	М.Живковић – Хармонија за трећи и четврти разред средње музичке школе
четврти разред – средња музичка школа	М.Живковић – Хармонија за трећи и четврти разред средње музичке школе

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

други разред – средња музичка школа	М.Михајловић – Музички облици за други разред средње музичке школе
трећи разред – средња музичка школа	М.Михајловић – Музички облици за трећи и четврти разред средње музичке школе
четврти разред – средња музичка школа	М.Михајловић – Музички облици за трећи и четврти разред средње музичке школе

КОНТРАПУНКТ

трећи разред – средња музичка	М.Живковић – Инструментални контрапункт за средње музичке школе
----------------------------------	---

школа	В.Перичић – Вокални контрапункт за трећи и четврти разред средње музичке школе
четврти разред – средња музичка школа	М.Живковић – Инструментални контрапункт за средње музичке школе В.Перичић – Вокални контрапункт за трећи и четврти разред средње музичке школе

ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА

трећи и четврти разред – средња музичка школа	Д.О.Големовић – Народна музика Југославије
---	--

УВОД У КОМПОНОВАЊЕ

четврти разред – средња музичка школа	Д.Деспић – Увод у савремено компоновање
---------------------------------------	---

СПИСАК УЏБЕНИКА ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА

1. разред	<p>Српски језик – Читанка са књижевно теоријским појмовима за 1.разред средњих школа, Љ.Николић,Б.Милић, Завод за издавање уџбеника, Београд</p> <p>Енглески језик- English in mind (Student’s book 2/ Activity book), Herbert Putcha, Jeff Stranks, Cambridge University Press, 2010</p> <p>Италијански језик- Nuovo progetto italiano 1/a (Libro dello studente con quaderno degli esercizi), T. Marin, S.magnelli, Edilingua, Roma, 2010</p> <p>Историја са историјом културе и цивилизације- Историја за 1.разред средњих стручних школа, Драгољуб М. Кочић, Завод за уџбенике, Београд, 2005.</p> <p>Биологија- Биологија за 1.разред музичке и балетске школе , Вера Ђорђевић, Милан Божовић, Завод за уџбенике, Београд, 2005.</p> <p>Физика – Уџбеник за физику за овај образовни профил нема.</p>
2.разред	<p>Српски језик – Читанка са књижевнотеоријским појмовима за 2.разред средњих школа, Љ.Николић,Б.Милић, Завод за издавање уџбеника, Београд</p> <p>Енглески језик- English in mind (Student’s book 2/ Activity book), Herbert Putcha, Jeff Stranks, Cambridge University Press, 2010</p> <p>Италијански језик- Nuovo progetto italiano 1/a,b (Libro dello studente con quaderno degli esercizi), T. Marin, S.magnelli, Edilingua, Roma, 2010</p> <p>Историја са историјом културе и цивилизације- Историја за 1.разред средњих стручних</p>

	<p>школа, Драгољуб М. Кочић, Завод за уџбенике, Београд, 2005.</p> <p>Социологија- Социологија за 3.разред стручних школа и 4.разред гимназије, М.Митровић, С.Петровић, Завод за уџбенике, Београд</p>
3.разред	<p>Српски језик –Читанка са књижевнотеоријским појмовима за 3.разред средњих школа, Љ.Николић,Б.Милић, Завод за издавање уџбеника, Београд</p> <p>Енглескијезик- English in mind 3 (Student’s book 3/4/ Workbook3/4), Herbert Putcha, Jeff Stranks,</p> <p>Cambridge University Press, 2010</p> <p>Италијански језик- Nuovo progetto italiano 1/b (Libro dello studente con quaderno degli esercizi), T. Marin, S.Magnelli, Edilingua, Roma, 2010</p> <p>Историја са историјом културе и цивилизације- Историја за2. и 3.разред средњих стручних школа,Иван М.Бецић , Завод за уџбенике, Београд, 2005.</p> <p>Психологија- Психологија за 2. и 3. разред средњих уметничких школа, др.Владислав Панић и др., Завод за издавање уџбеника, Београд 2005.</p> <p>Верска настава- Православни катехизис, Игњатије Мандић Завод за издавање уџбеника, Београд</p>
4.разред	<p>Српски језик –Читанка са књижевнотеоријским појмовима, Љ.Николић,Б.Милић, Завод за издавање уџбеника, Београд</p> <p>Енглески језик- English in mind 4 (Student’s book 4/ Workbook4), Herbert Putcha, Jeff Stranks,</p> <p>Cambridge University Press, 2010</p> <p>Италијански језик- Nuovo progetto italiano 2 a/b (Libro dello studente con quaderno degli esercizi), T. Marin, S.magnelli, Edilingua, Roma, 2010</p> <p>Рачунарство и информатика – нема уџбеника</p> <p>Филозофија- Филозофија за 4.разред гимназије и средње стручне школе,М.Јеремић Клет, 2014</p> <p>Верска настава- Православни катехизис,Игњатије Мандић, Завод за издавање уџбеника, Београд</p>