

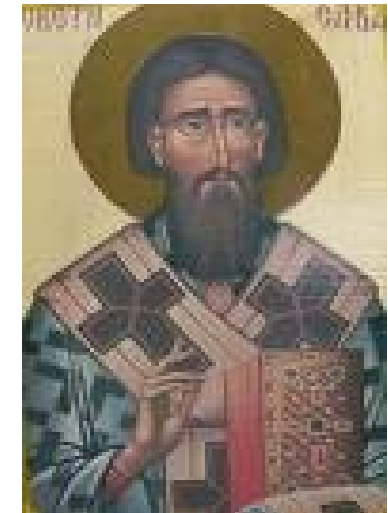
- | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. Бах: Двогласна
инвенција бр.3 D-dur | Кристина Костић, V
класа мр М. Дакић-Брковић |
| 18. Бетовен: Соната оп.2
бр.1, I став | Милица Друловић, I средње
класа: спец. Д. Јовановић |
| 19. Телеман:
Фантазија бр.4, III став | Ирена Цветић, II средње
класа: В. Буквић |
| 20. Бетовен: Соната оп. 53
„Waldstein“, I став | Сања Ђалдовић, III средње
класа: спец. Д. Јовановић |
| 21. Д. Скарлати:
Соната Es-dur | Јеврем Николић, III средње
класа: А. Чоловић |
| 22. Рахмањин: Етида-
слика оп.39 бр. 9 D-dur | Нина Ђуричић, III средње
класа мр М.Дакић-Брковић, |
| 23. Бах: Соната C-dur
(орнаментација: проф.
Дејан Гаврић) | Андријана Аћимовић, IV средње
класа: К. Петровић
клавирска сарадња: В. Ђокић |
| 24. Телеман:
Соната g-moll,
I и II став | Соња Спасојевић
Андријана Аћимовић,
класа: К. Петровић |
| 25. Вивалди: Концерто
гросо а-moll,
I и II став | Сања Ђалдовић, клавир
Павле Пауновић, виолина
Небојша Дамљановић, виолина
класа камерне музике:
Н. Бошковић |

Клавирска сарадња: В. Ђокић



Светосавски концерт

ученика Музичке школе
“Војислав-Лале Стефановић”, Ужице



26.01.2012. Свечана сала Градске куће,
Ужице, 19.00 часова

МОЛИМО ЦЕЊЕНУ ПУБЛИКУ ЗА МАЛО ПАЖЊЕ!

Малим уметницима потребно је много пажње!

СВАКОМ детету је потребна тишина да би се сконцетрисало и дало свој максимум за време јавног наступа, А НЕ САМО ВАШЕМ ДЕТЕТУ!

Свако ремећење тишине утиче на слабљење концентрације, јер усмерава дечју пажњу на публику, уместо на свирање.

Учимо децу правој, живој концертној ситуацији. Њима је тишина МНОГО потребнија него професионалним музичарима, јер се они тек уче и немају рутину.

Понашајте се И ВИ као да сте на концерту великих уметника и ВАША деца ће се осећати лепше и сигурније у току јавног наступа.

Имајте на уму да су деца и њихови професори уложили, и свакодневно улажу, МНОГО труда да би овај концерт успео да Вам се допадне.

Уколико касните на концерт, у салу уђите искључиво ЗА ВРЕМЕ АПЛАУЗА. (Исто важи и за излажење, уколико нисте у прилици да останете до краја концерта.)

Седите на ПРВО СЛОБОДНО МЕСТО, уместо да подижете некога или чак читав ред! Будите тихи и мирни, не разговарајте, не шушкајте и својим понашањем будите узор Вашој деци.

Научите Ваше дете да буде мирно и тихо док његови другари наступају.

Није лепо када Ваше дете заврши са наступом, да разговарате са њим, док концерт још траје. Ви сигурно не бисте волели да други слушаоци праве буку док свира Ваше дете, зар не?

Корисно је и за Вас и за Ваше дете да останете до краја концерта и пажљиво га саслушате у целини. То ће Вама дати потпунију слику о томе где се у музичком развоју налази Ваше дете. За децу је веома подстицајно да слушају једни друге, јер тако развијају жељу за свирањем и даљим напредовањем, а уче се и колегијалности у отежаној ситуацији, као што је јавни наступ.

Замислите да је СВАКО ДЕТЕ - ВАШЕ ДЕТЕ, па ћете му пружити дужно поштовање и најбоље услове да покаже своје музичке способности на јавном наступу.

Хвала

Професори Музичке школе



Програм

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Химна Светом Сави | Хор основне и средње школе
диригује М. Јоксимовић |
| 2. Гњесина: Етида
Саљутинска:
Пастир свира
Рубах: Врбах | Ксенија Радојевић, I
класа: М. Жупић |
| 3. Бах: Менует d-moll | Тамара Ђокић, I
класа: спец. Д. Јовановић |
| 4. Народне мелодије:

Ој, јесење дуге ноћи
Биљана платно белаше | Ана Скоковић, I
класа: В. Буквић
клавирска сарадња:
Теодора Кнежевић, I средње
класа корепетиције: В. Ђокић |
| 5. Моцарт: Allegretto | Илија Станић, I
класа: Д. Зорзић |
| 6. Филип: Успаванка | Немања Дробњаковић, I
класа: мр Г. Брковић |
| 7. К. Стеценко:
Украјинска народна
песма | Душан Дрндаревић, II
класа: С. Радишић |
| 8. Моцарт:
Ах, рећићу Вам, мама
(аранжман за 4 руке -
М. Петровић) | Анђела Кнежевић, II
класа: мр Г. Брковић |
| 9. Черни: Етида оп.139
бр.31 B-dur | Нина Бошковић, II
класа мр М. Дакић-Брковић |
| 10. С. Прек: Етида G-dur | Сара Симовић, II
класа: П. Јовановић |
| 11. Сарторио: Етида D-dur | Лука Новаковић, II
класа: М.Жупић |
| 12. Лемоан: Етида оп.37
бр.37 | Анђела Спасојевић, II
класа: А. Ђоковић |
| 13. Чајковски:
Старофранцуска песма | Вера Поповић, III
класа: мр Г. Брковић |
| 14. Д. Стулар: Кукавица | Николија Спасојевић, III
класа: М.Жупић |
| 15. Каруљи: Larghetto
(етида) | Андреј Кокора, IV
класа: Н. Миловановић |
| 16. Дворжак: Симфонија
из Новог света
(аранжман за 4 руке -
М. Петровић) | Сунчица Борисављевић, IV
класа: мр Г. Брковић |