

Поштоване колеге,

У прилогу шаљем кратко упутство у вези са процесом полагања пријемног испита, поступцима и редоследом радњи код полагања. Упутство се односи на полагање пријемног испита где постоји писмени део, диктат и тест из теорије музике.

Индентификација ученика врши се помоћу ђачке књижице. Ученици су дужни да пре почетка испита дају на увид књижицу дежурном наставнику. Ово се односи на све делове испита којима ученици приступају.

ИСПИТ ИЗ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА НА ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНОМ ОДСЕКУ И УСМЕНИ ИСПИТ ИЗ СОЛФЕЋА се реализује као и претходних година, с тим што је потребно нагласити да на пријемном испиту може **присуствовати само комисија, корепетитор** који прати ученика, као и **председник школске комисије** (по правилу директор школе или изузетно лице које директор одреди). Супервизор све време има увид у спровођење процедуре, тока и реализације испита.

ВАЖНА НАПОМЕНА!

Ученици на месту полагања испита поред ђачке књижице могу имати само обичну оловку (односно хемијску оловку за тест из Теорије музике), гумицу и флашицу са водом. Све остале ствари, укључујући мобилне телефоне, треба да оставе у просторији коју је школа ПРЕДВИДЕЛА И ОБЕЗБЕДИЛА.

ИЗВОД ИЗ УПУТСТВА МПНТР

Родитељима, односно законским заступницима ученика и предметним наставницима није дозвољено **присуство у школи** за време полагања пријемног испита без посебне дозволе (када је одрасла особа у својству личног пратиоца или асистента ученику са сметњама у развоју и инвалидитетом).

Ученике прозива и идентификује на основу ђачке књижице дежурни наставник **пре уласка** у салу или учионицу где се пријемни испит реализује.

За испите који се полажи **ПИСМЕНО** важи правило да сваки ученик седи сам у клупи, а да размак између клупа треба да буде најмање 1 метар.

ДИКТАТ

УЧЕНИЦИ ТРЕБА ДА ДОЂУ најмање 15 минута пре почетка дела испита из **ДИКТАТА**, како би дежурни наставник могао да их прозове, идентификује и упути на место полагања.

- На ДЕЛУ ИСПИТА СА ДИКТАТОМ дежура ИСТА комисија са усменог дела испита из предмета солфеђо (музички сарадник - теоретичар или дизајнер звука). Ученици диктат пишу обичном оловком.

- После завршеног диктата дежурни наставници, у овом случају чланови комисије, у обрасцу који се налази у Упутству МП евидентирају број ученика који је приступио полагању.

- Потписан образац достављају председнику школске комисије.

- Испитна комисија након тога прегледа и оцењује диктат, **црвеном** хемијском оловком.

Када зврше са прегледом диктата, чланови комисије попуњавају записник (из Упутства МП) и предају га заједно са диктатима председнику школске комисије.

- Супервизор све време има увид у спровођенеј процедуре, тока и реализације испита.

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

УЧЕНИЦИ ТРЕБА ДА ДОЂУ 30 минута пре почетка испита, како би дежурни наставник могао да их прозове, идентификује и упуту на место полагања.

- Учионица или просторија у којој се полаже тест из Теорије музике треба да има клупе које су обележене јасно истакнутим редним бројевима.

- Сваки ученик се од стране дежурног наставника прозива по редоследу како се налази на списку пријављених за полагање пријемног испита и упућује у клупу са одговарајућим редним бројем.

- За испит из ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ такође важи правило да сваки ученик седи сам у клупи, а да размак између клупа треба да буде најмање 1 метар.

Испред учионице или просторије у којој се полаже тест СВЕ ВРЕМЕ дежура наставник који води рачуна о томе да се пријемни одвија неометано.

На тесту из Теорије музике дежурни наставници (по 2 дежурна наставника на групу до 16 ученика) су наставници који не предају тај предмет, односно препорука је да буду наставници који не предају теоретске музичке предмете (могу бити инструменталисти или наставници ООН).

ВАЖНА НАПОМЕНА

Одговори на тесту из Теорије музике на крају рада морају бити написани **ХЕМИЈСКОМ ОЛОВКОМ плаве боје**. Одговори написани само **обичном** оловком сматрају се **неважећим**. **НА ОВО ТРЕБА СКРЕНУТИ ПАЖЊУ УЧЕНИЦИМА!**

Дежурни наставници записнички констатују колико тестова су преузели, колико је искоришћено... у обрасцу **Дистрибуција тестова - дежурни наставници из Упутства МП**.

Када су ученици прозвани и смештени у клупе, сваком ученику се на клупи налази:

- 1. велика бела коверта у којој се налази тест,**
- 2. мала плава коверта и**
- 3. две идентификационе картице који се налазе у Упутству МП.**

Ученик попуњава картице и 1 картицу потписује дежурни наставник пре почетка теста. Потписану картицу ученик ставља у плаву коверту (то се све ради 15-20 минута пре званичног почетка теста).

Када ученик заврши тест, дежурни наставник потписује другу идентификациону картицу који ученик носи са собом, тест ставља у велику белу коверту. У ту исту коверту ставља и плаву коверту.

Поменуте коверте остају на клупи на којој је ученик радио тест. Када сви ученици заврше тест, дежурни наставници покупе све велике беле коверте, записнички констатују колико ученика је приступило полагању (образац је у Упутству МП) и све то предају председнику школске комисије.

Председник школске комисије евидентира све примљено и након тога све беле коверте (са плавим ковертама у њима) предаје комисији за шифровање.

Комисија за шифровање додељује шифру сваком тесту (десни горњи угао на тесту) и исту шифру уписује на плаву коверту.

Шифре додељује комисија за шифровање (нпр. ТО 1 или ТО 101 или како комисија одлучи). Важно је да шифре за сваки тест буде оригинална. Плаве коверте се стављају у школски сеф. Беле коверте, у којима се налазе урађени тестови се предају комисији на прегледање (комисија са 2 члана из школе и једним екстерним чланом, која је била и на диктату и која ће бити на усменом делу испита из солфеђа).

Када се из Завода добије кључ за решавање теста, комисија приступа прегледању теста из Теорије музике. Када заврши са прегледом тестова, комисија потписује сваки тест.

Заједно са потписаним записником из Упутства МП, председник школске комисије предаје тестове комисији за дешифровање (може бити иста комисија која је радила и шифровање). Ова комисија уз сваки тест прикључује одговарајућу плаву коверту са именом ученика. Дешифровани тестови се предају председнику школске комисије.

Супервизор све време има увид у спровођење процедуре, тока и реализације испита.